

PASSWOR(L)D

GENOVA//FINO AL/UNTIL 12 FEB



Laura Zeni, *Geometrie femminili* (2015)
© Bruno Bani

Il rapporto tra attualità e passato secondo la poliedrica Laura Zeni alla Galleria d'Arte Moderna.
The relationship between past and present according to Laura Zeni at the Galleria d'Arte Moderna.

PER KIRKEBY//SVIZZERA

FINO AL/UNTIL 29 GEN/JAN



Per Kirkeby, *Verkostung* (1999)
Galerie Michael Werner, Berlino

Al Museo d'arte di Mendrisio la personale di uno dei protagonisti della cultura scandinava del '900.
At the Museo d'Arte Mendrisio, a solo exhibition of a protagonist in Scandinavian culture of the 1900s.

CARAVAGGIO INSPIRES

PALERMO//FINO AL/UNTIL 2 FEB

Lorenzo Puglisi, *Narcissus* (2015)



Un omaggio a due artisti contemporanei ispirati da Michelangelo Merisi. Omar Galliani e Lorenzo Puglisi ripercorrono idealmente il viaggio del pittore lombardo attraverso i luoghi più significativi toccati nei suoi ultimi anni di vita. Protagonista delle tele di Caravaggio è la luce che emerge dal buio. E in questa antitesi tra chiaro e scuro si collocano le ricerche di Galliani e Puglisi. La mostra, alla Cappella dell'Incoronazione di Palermo, prosegue ad aprile al museo Pio Monte della Misericordia di Napoli.

A tribute to two contemporary artists inspired by Michelangelo Merisi. Omar Galliani and Lorenzo Puglisi ideally retrace the voyage of the Lombard painter through the most significant locations visited by him in the last years of his life. Light emerging from darkness is the protagonist of Caravaggio's canvases. It is this antithesis between light and dark that the research of Galliani and Puglisi focuses upon. The exhibition at the Cappella dell'Incoronazione in Palermo continues from April at the Pio Monte della Misericordia museum in Naples.