

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART CORNER

LAURA ZENI, PASSWORD

Laura Zeni espone alla Galleria d'Arte Moderna di Genova una serie di opere e installazioni site specific che rendono omaggio alla collezione permanente del Museo.

Sonia S. Braga



È

un dialogo concettuale tra epoche e stili, un viaggio nella storia dell'arte attraverso le collezioni della **Galleria d'Arte Moderna di Genova**, quello che andrà in scena con "Password", personale di **Laura Zeni** a cura di **Fortunato D'Amico** e **Maria Flora Giubilei**.

Dal 13 novembre al 12 febbraio l'artista esporrà **dipinti, collage disegni** e nuove **installazioni** concepite per gli spazi del museo ospitato nella cinquecentesca **Villa Saluzzo Serra**, una delle più belle dimore storiche del Levante genovese, che accoglie più di 400 opere del XIX e XX secolo: dal romanticismo alla pittura di storia, dall'impressionismo al simbolismo, dal futurismo al realismo.

Fulcro del progetto di **Laura Zeni** sono tre interventi *site specific* allestiti sui tre piani del Museo: riflettendo sull'origine del nome Genova e sull'ipotesi che esso derivi dalla parola *Janua* - "porta" in latino -, l'artista estende il concetto di passaggio alle diverse sale del percorso espositivo.



1 - 6 LAURA ZENI, CHANGE YOUR WOR(L)D, 2016, © SILVIA PAMPALLONA.

Come accade in *Change your Wor(l)d*, un'installazione di fili di cotone blu su cui è adagiata la sagoma di un uomo in plexiglass specchiante collocata accanto alla *Veduta fantastica dei principali monumenti d'Italia* del pittore olandese Petrus Theodor Tetaer Van Elven. O in *Dal cielo al mare*, un'installazione architettonica concepita come una suggestiva "quinta teatrale" ma anche un omaggio al blu oltremare della pittura di Rubaldo Merello, fino alla silhouette evanescente e sfuggente di "Passaggio". Nelle sale del Novecento si potranno ammirare le "teste" realizzate dall'artista; oltre a una selezione di opere della serie *Ritratti interiori*.

Di grande impatto anche *La Cura*, un'installazione realizzata per il piano nobile della Galleria in omaggio alla terracotta di Arturo Martini, *La convalescente* (1932), un ritratto a grandezza naturale della figlia Maria (la famosa Nena) col libro fra le mani, ai piedi della quale **Laura Zeni** dispone volumi aperti sui quali disegna profili di donna. Nella stanza successiva la tela *Geometrie femminili*, evoca l'idea di movimento, relazionandosi ai capolavori delle avanguardie storiche presenti nella collezione, da Fillia a Depero.

"Laura Zeni. Passworld"

Galleria d'Arte Moderna di Genova

Villa Saluzzo Serra

Nervi, Via Capolungo, 3

13 novembre 2016 - 12 febbraio 2017

Orari: da martedì - domenica, ore 11 - 17



1-4 LAURA ZENI, IO E LA FOLLIA, 2016, © SILVIA PAMPALLONA.



2-4 LAURA ZENI, RADAR, 2014, FERRO, © SILVIA PAMPALLONA.



3-4 LAURA ZENI, SERIE ACCUMULI, 2016, © SILVIA PAMPALLONA.



4-4 LAURA ZENI, SCOMPOSIZIONE 2013, © SILVIA PAMPALLONA.